

EXPEDICIÓN FOTOGRÁFICA

Urogallo y gallo lira en el parque nacional Tiveden. Suecia



Luces y sonidos de la taiga
en primavera



20 a 27 de Abril, 2026



Una auténtica aventura en busca de dos de las especies más icónicas de los extensos bosques de coníferas del norte de Europa: el gallo lira y el urogallo europeo. Noches mágicas bajo las luces y sonidos de la taiga.



Urogallo y gallo lira en Parque Nacional Tiveden



2
0
2
6

SUECIA

Luces y sonidos de la Taiga en primavera



20 a 27 de Abril, 2026
8 días / 7 noches



Grupo reducido
Máximo 5 personas



Tour Leader
Yanina Maggiotto



Guías Locales
David Tverling
Lovisa Larsson

Itinerario

- Estocolmo-Parque Nacional Tiveden
- PN Tiveden
- Urogallo (1ª sesión)
- Urogallo (2ª sesión)
- Urogallo (3ª sesión)
- Urogallo (4ª sesión) o gallo lira (1ª sesión)
- Gallo lira (2ª sesión) o fotografía de otras especies nórdicas (colimbos)
- Regreso a Estocolmo





Viajamos a Suecia en busca de dos de las especies más representativas de la primavera en la taiga: el gallo lira y el urogallo europeo. En el mes de abril ambas especies están en el momento central del celo, cuando los machos se reúnen en lugares de exhibición llamados leks donde compiten por la atención de las hembras. Los gallos lira seleccionan lugares abiertos, mientras que los urogallos establecen sus cantaderos dentro del bosque. Ambos llegan a esos emplazamientos durante la noche para realizar sus danzas nupciales al amanecer y durante las primeras horas de la mañana. Por ello, en esta experiencia los fotógrafos están obligados a pasar la noche en estas zonas de exhibición, con una logística cuidadosamente preparada para disfrutar de uno de los grandes espectáculos de la naturaleza.

Aunque las tetraónidas serán las protagonistas del viaje y las especies que determinen nuestro itinerario, en caso de que las sesiones sean totalmente satisfactorias y productivas, se podrá dedicar un día a otras especies características de la taiga, como los colimbos chico y ártico.



ITINERARIO



Día 1 20 de Abril

Ciudad de origen-Estocolmo-Parque Nacional Tiveden

Recepción en el aeropuerto de Arlanda (Estocolmo) y traslado al Parque Nacional Tiveden. Alojamiento en el hotel Hamgarden y cena. Durante la tarde se hará una recepción de bienvenida en la que se explicará la rutina de la semana y sobre todo se incidirá en las normas de comportamiento en el hide que son trascendentales para el éxito de las sesiones. Igualmente se darán indicaciones y consejos útiles a nivel fotográfico para obtener el mejor resultado posible de las sesiones.

Día 2 21 de Abril

Parque Nacional Tiveden

Por la mañana, tras el desayuno, visita guiada al Parque Nacional Tiveden para conocer el entorno donde se va a desarrollar la actividad regresando al alojamiento para la comida. Por la tarde nos centraremos en preparar los equipos y materiales para la primera sesión y saldremos en dirección al lugar de fotografía. Desde el punto donde se deja el vehículo habrá que caminar no más de 1 km hasta el lek de urogallo. Cada fotógrafo se instalará allí en una tienda-hide preparada para pasar la noche. Inicio de sesión en torno a las 16:00 pm.

Días 3 y 4 22 y 23 de Abril

Urogallo (1ª sesión)

Día 3: Los urogallos irán llegando al cantadero durante la noche, aunque habrá que ser pacientes y esperar a que amanezca para empezar a tomar fotografías. La sesión termina a mediodía (12:00-13:00h) con la salida del hide de forma coordinada y dirigida por el guía local. A continuación se regresará al alojamiento para la comida y un corto descanso antes de regresar para la segunda sesión con entrada al hide a las 16:00 pm.

Urogallo (2ª sesión)

Día 4, se repite la dinámica del día anterior. Segunda sesión de urogallo.

Día 5 24 de Abril

Urogallo (3ª sesión)

Nueva sesión de urogallo (tercera sesión). En el plan inicial, aún haremos una sesión más de urogallo en el viaje, si bien en función del resultado de estas tres primeras sesiones los guías podrán proponer un cambio en el programa para dedicar los días siguientes al gallo lira o incluso a otras especies nórdicas como los colimbos chico y ártico.

Día 6 25 de Abril

Urogallo (4ª sesión) o gallo lira (1ª sesión)

Salida del hide de urogallo (cuarta sesión) a mediodía (12-13h) y regreso al alojamiento para la comida y un breve descanso siguiendo la misma rutina de los días previos. En esta jornada alteraremos la rutina de los días anteriores para cenar a las 16:00h y salir hacia el lek de gallo lira sobre las 17:30 pm.

Noche en tienda-hide en el lek de gallo lira.

Día 7 26 de Abril

Gallo lira (2ª sesión) o fotografía de otras especies nórdicas (colimbos)

Salida del hide de gallo lira a mediodía y regreso al alojamiento para la comida y un breve descanso. Por la tarde, fotografía de colimbos. Cena de despedida y noche en el alojamiento.

Día 8 27 de Abril

Regreso a Estocolmo-Ciudad de origen

Desayuno en el hotel o picnic en viaje dependiendo de la hora de salida de los vuelos. Traslado al aeropuerto de Arlanda (Estocolmo).



€ Precio

3.828€/persona *Habitación doble

4.048€/persona *Habitación individual

Para grupo mínimo de 2 personas.

3.020€/persona *Habitación doble

3.230€/persona *Habitación individual

Para grupo de 5 personas.

El precio incluye

- Traslados durante todo el recorrido
- Alojamiento y pensión completa
- Guía acompañante durante el viaje
- Actividades en Hides, equipados para la experiencia

El precio no incluye

- Vuelo de entrada y salida del tour (consulte precio y disponibilidad)
- Bebidas y gastos de consumo personal
- Cualquier servicio no especificado en el apartado "el precio incluye"

Términos y Condiciones de Reserva

- Depósito de Reserva: Se requiere un depósito, no reembolsable, de 1.350,00 €
- Fecha límite de pago pendiente: 1 de abril de 2026.
- * Nota importante: La salida del tour está garantizada con un mínimo de 2 participantes.
- Si el tour no puede realizarse por falta de participantes reembolsaremos el depósito abonado menos 100€ en concepto de gastos de gestión

• Política de cancelación y reembolso

- Si el participante renuncia a su participación después de haber pagado el depósito, se reembolsarán 1.250€ del mismo. (100,00 € no son reembolsables en concepto de gastos de gestión).
- Si decide cancelar su viaje, el reembolso se realizará de la siguiente manera:
Entre 2 y 1 mes antes de la salida: reembolso del 40%.
- Menos de 30 días antes de la salida: sin reembolso.
- Si decide regresar a casa antes de la finalización del viaje, tenga en cuenta que no podremos ofrecer reembolsos por la parte del tour no utilizada.

🛠 Consejos y recomendaciones

Instrucciones para el lek de gallo lira

La fotografía de gallo lira y urogallo en los bosques del norte de Europa en pleno mes de abril requiere de una logística cuidadosamente planificada. A continuación se describe en detalle la experiencia y los materiales necesarios para la fotografía de cada una de estas especies.

Horario

Las sesiones comienzan entre las **18:00h-19:00h** (según el momento de la temporada) y se prolongan hasta aproximadamente las **12:00h –13:00h del día siguiente**. Es necesario pasar la noche en la zona de canto de las aves.

Tipo de hide y noche

Para la fotografía de gallo lira en lek es necesario hacer noche en la zona de canto de las aves. Para ello, cada fotógrafo se instalará dentro de un escondite independiente tipo Tragopan Monal V2, desde el cual se podrán tomar fotografías en posición tumbada a nivel de las aves. El suelo es plano y se duerme y descansa sobre un colchón grueso; adicionalmente se proporciona almohada y un saco de dormir de plumón muy cálido, que se usa como funda para el saco de dormir que debe traer cada participante en el tour.

Equipo recomendado

Se recomienda traer un bean-bag como apoyo para la cámara. Las ópticas más adecuadas son un 70–200 mm y un 400 o 500 mm. La distancia a las aves oscila entre 10 y 50 metros.

Retrete y necesidades personales

Existe un retrete en una tienda separada que puede ser utilizado durante la noche o por la mañana después de la salida del hide o después de que las aves hayan abandonado la arena (el lek), en algún momento a partir de las 10:00 am. Se recomienda en cualquier caso no comer ni beber demasiado para minimizar las necesidades de utilizar el aseo. Y se aconseja llevar botellas para la orina con boca ancha (tanto para público masculino como femenino).

Trayecto al lek

En el trayecto desde el alojamiento al hide, los guías darán las instrucciones oportunas para el uso de los hides, las cuales son de gran trascendencia pues son las que pueden garantizar el éxito de las sesiones. En este momento se proporcionará la comida y la bebida para la sesión. Asimismo se comprobará que las alarmas se han configurado correctamente para evitar sonidos en el móvil, y que todos los participantes están comunicados a través de un grupo de Whatsapp creado específicamente para mantener el contacto durante las sesiones (ya que no se podrá hablar mientras se permanezca en el lek).

El trayecto desde el lugar de aparcamiento hasta el lek discurre por una zona de marisma con mucha humedad por lo que se deben utilizar botas de goma de media caña y bastones para equilibrarse en el avance. La distancia a recorrer es inferior a un kilómetro pero es importante seguir la huella del guía en todo momento, especialmente en las inmediaciones de la zona de canto donde las condiciones son de aún mayor humedad. Se recomienda no ir excesivamente abrigado. El ritmo de avance será lento y manteniendo al grupo unido de continuo.

Instalación y desarrollo de la sesión

La entrada a la tienda se hará sentándose primero para descalzarse con los pies fuera del hide. Las botas se colocarán en una bolsa de plástico dentro de la tienda. A continuación se debe proceder a instalarse dentro de la tienda preparando el equipo y ajustando las ventanas de observación. La noche caerá rápidamente mientras se escuchan aves como avefrías, chorlitos dorados o grullas. Dormiremos pronto para el inicio de la sesión de madrugada (las alarmas sonarán hacia las 3:00 am y se hará una ronda de contacto a través de Whatsapp para comprobar que todo el mundo está despierto).

Todavía de madrugada y sin luz para fotografía, veremos que las aves ya están ocupando posiciones en el área del lek. Conviene observar el comportamiento de las aves en este momento sin tratar de hacer fotografías aún. En caso de que vuelen fuera del lek hay que tener paciencia y esperar a su regreso (puede ser debido a la presencia de un depredador o cualquier otro motivo). Cuando empiece a haber luz, se puede iniciar la sesión de fotografía; primero tomando fotos despacio y moviendo la cámara cuando las aves están activas. Si dejan de cantar y se detienen hay que extremar la precaución y esperar inmóviles.

Salida del hide

La **salida** se realiza cuando la actividad ha finalizado, normalmente en torno a las **10:00h**. El guía comprobará que **no quedan aves** en los alrededores antes de autorizar la retirada. Se recoge todo el equipo y los residuos, dejando el **hide limpio**. Posteriormente se ofrece una comida y se regresa al alojamiento.

Instrucciones para el lek de Urogallo

A diferencia del lek de gallo lira, el de urogallo está dentro del bosque, con árboles por el medio, y las aves se desplazan mucho más, por lo que es preciso tener paciencia y esperar a que se coloquen en el lugar adecuado para la fotografía.

Horario

Las sesiones de fotografía de urogallo comienzan a las 16:00 y se prolongan hasta aproximadamente las 12:00–13:00 del día siguiente, siendo necesario pasar la noche completa en el lek.

Tipo de hide y noche

En esta experiencia se utilizan hides hexagonales modelo Caper de 9 m² y uso unipersonal. El hide tiene 6 ventanas de las cuales 3 se pueden abrir. Para la fotografía se permanecerá sentado en una silla de oficina. El hide por dentro es muy espacioso, dejando espacio para moverse y para un grueso colchón para tumbarse y dormir. Se proporciona almohada y un saco de dormir súper caliente que se utiliza como funda para el saco de dormir o la sábana de dormir personal.

Equipo recomendado

Se recomienda el uso de ópticas entre 70–200 mm, 200–400 mm o 500–600 mm, así como el empleo de trípode para trabajar con estabilidad en condiciones de baja luz. Se recomienda traer un bean-bag como apoyo para la cámara.

Retrete y necesidades personales

Cada hide dispone de un sistema sencillo de retrete con bolsas, que deberán recogerse y retirarse al abandonar el hide. Asimismo, es necesario llevar botellas de orina de boca ancha.

Trayecto al lek

En el trayecto hacia el lek se darán instrucciones de comportamiento dentro del hide, que en este caso son especialmente importantes pues un error puede dar al traste con toda la sesión. Se comprobará que todas las alarmas quedan configuradas en vibración sin sonido, y que todos los fotógrafos están comunicados por Whatsapp.

A continuación se iniciará una caminata a través del bosque de no más de 1 km de longitud que se hará despacio y manteniendo el grupo unido. Es importante no hablar cerca del lek ni en el proceso de instalarse dentro del hide. Para este trayecto no conviene ir demasiado abrigado para evitar sudar, pues esto puede hacer que luego se pase frío dentro del hide.

Consejos y recomendaciones

Instrucciones para el lek de urogallo

Instalación y desarrollo de la sesión

Una vez en el lek, cada fotógrafo se dirige al hide asignado y deja todo el equipo completamente preparado: cámara, trípode y material organizado. Con todo listo, se debe introducir en el saco de dormir. Al caer la tarde, los machos comienzan a llegar y a emitir sonidos para marcar su posición frente a otros machos y atraer a las hembras. Este momento es especialmente delicado y no se debe observar por las ventanas ni producir ruidos dentro del hide, ya que cualquier perturbación puede provocar que las aves abandonen el lek y se dé por finalizada la sesión.

Las alarmas suenan alrededor de las 3:00 de la madrugada. A partir de ese momento es imprescindible actuar con lentitud y silencio. Se dispone de un mapa en el móvil que permite seguir el movimiento de las aves, lo cual resulta de gran ayuda para el éxito de la sesión. Los urogallos son especialmente recelosos: cualquier ruido puede hacer que se detengan y se alejen de forma sigilosa. Si es necesario toser, existe el truco de morderse ligeramente la lengua para distraer al cerebro; en caso de estar constipado o con catarro, no se recomienda realizar la sesión.

Con la llegada progresiva de la luz, las aves se hacen más visibles y audibles. La cámara debe moverse siempre con suavidad, deteniéndose por completo si las aves interrumpen su actividad. Si abandonan temporalmente el lek, es fundamental permanecer inmóvil y esperar su posible regreso, aunque dependiendo de la perturbación pueden no volver esa misma mañana.

Salida del hide

El procedimiento de salida del hide será idéntico al descrito para el gallo lira. A partir de las 10:00 am se comprobará que no quedan aves en la zona de canto antes de proceder a recoger el equipo y todos nuestros materiales, incluidos los desechos, que tenemos que llevar con nosotros. Hay que cerrar todas las ventanas y aberturas del hide y dejarlo como se encontró a la llegada. Una vez lejos del lek se tomará una comida en el exterior previa a regresar al alojamiento para descansar y, seguidamente, prepararse para la siguiente sesión.

Indumentaria

En abril, son de esperar temperaturas bajas por lo que se debe acudir a este viaje con buena ropa de abrigo. Se recomienda utilizar botas de goma de media caña aptas para caminar por lugares húmedos y pantanosos (botas de trekking también son útiles para el lek de urogallo). La ropa que utilicemos en general debe ser impermeable para poder mantenernos secos en todo momento.

Alojamiento

Hotel Hamgarden <https://www.hamgarden.se/>

Confortable alojamiento en las orillas del lago Unden formado por bungallows con capacidad para dos personas. Dispone también de dos habitaciones de hotel en el edificio principal.

Equipo necesario

- Termos con café, leche o té caliente (protegidos dentro de un calcetín para evitar que hagan ruido).
- Taza para la bebida
- Frontal o linterna
- Vestimenta que no haga ruido (preferentemente tejidos de algodón para las prendas exteriores)
- Primera capa: jersey de lana de oveja merina y pantalón de lana de oveja merina
- Dos pares de calcetines de lana de oveja merina (por si se mojan en el trayecto al hide)
- Calcetines de lana caliente
- Gorro de lana
- Jersey grueso de lana
- Pantalón de lana caliente
- Guantes
- Balaclava para cubrir la cara
- Saco de dormir/sábana para saco de dormir
- Botas de goma
- Mochila
- Cámara y lentes, baterías (las baterías de repuesto se deben mantener cerca del cuerpo para protegerlas de las bajas temperaturas), tarjetas de memoria, bean bag
- Otro equipo fotográfico
- Pasta y cepillo de dientes
- Bote para orina de boca ancha (2 unidades al menos)
- Prismáticos o telescopio

Todo el material se debe empaquetar en pequeñas fundas o calcetines para evitar que los objetos hagan ruido al chocar unos con otros.

A tener en cuenta

La fotografía de las especies clave en este viaje se realiza desde hide siguiendo las indicaciones específicas que se explican en detalle en otros apartados de este documento. A lo largo del viaje tendremos numerosas oportunidades de fotografiar especies muy relevantes y atractivas a corta distancia con resultados potenciales excelentes, pero se debe tener en cuenta que estos resultados dependen en gran medida de la pericia y la habilidad del fotógrafo pues las situaciones de fotografía serán totalmente naturales y espontáneas.

Por favor, ten en cuenta que este programa no incluye los vuelos de llegada y salida desde el aeropuerto de Estocolmo. La reserva de estos vuelos se hará de forma personalizada en función del lugar de origen de cada participante, siendo importante para el vuelo de ida que la hora de llegada sea a lo largo de la mañana, antes de las 14:00 pm en cualquier caso. En cuanto al vuelo de regreso, la hora de salida debería ser posterior a las 17:00 pm.

Únete a nuestro grupo en esta emocionante
aventura en los bosques de la taiga sueca.
Una experiencia que únicamente se oferta en
España a través de Wild Spain Travel.

www.wildspaintravel.com

info@wildspaintravel.com +34 649 72 63 70

